

МИКРОБИОЛОГИЯ

1. Гл.20, читать, ответить письменно на вопросы -стр. 187, № 1, 4,6.
(учебник: Матюхина З.П. Основы физиологии питания, микробиологии, гигиены и санитарии- М. : Издательский центр «Академия», 2016).

2. Выполнить практическую работу:

Практическое занятие №3

Раздел 1 Основы санитарии и гигиены в пищевом производстве

Тема: *Санитарные требования к хранению продуктов*

Цель практической работы: знакомство с системой санитарных требований к хранению продуктов.

Количество часов на выполнение практического задания по теме-1 час

Методические указания:

Используя главу 20, дать развернутые ответы на вопросы:

- Гигиеническое обоснование оптимальных условий хранения продуктов.
- Санитарные правила «Условия, сроки хранения особо скоропортящихся продуктов», гигиеническое обоснование необходимости их соблюдения

Критерии оценки качества выполнения практического занятия: «5»- выполнены все задания верно; «4»-выполнены все задания с одной ошибкой;«3»-выполнено верно одно из заданий.

ТОСиПБизР

Стр. 36 – 42 параграф 2.6 – 2.8 сделать конспект, схему на стр.39 перенести в тетрадь.

ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК

Тема: Средства массовой информации

Задание: запишите новые слова и выражения в тетрадь; выполните письменно упражнение №1.

СРЕДСТВА МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ ОСВЕЩАЮТ:

local affairs	местные события
national affairs	события в стране
internal events	внутренние события
foreign events	события за рубежом
external affairs	зарубежные события
burning problems	актуальные проблемы
daily events	ежедневные события
the latest news	последние новости
accidents	происшествия
cultural events	культурные события
political events	политические события

social problems	социальные проблемы
economic problems	экономические проблемы
fashion trends	тенденции в моде
sports news	спортивные новости
forecasts for future	прогнозы на будущее

ПО ТЕЛЕВИДЕНИЮ МЫ СМОТРИМ:

a documentary	документальная передача
a movie	фильм
a drama	телеспектакль
a musical	мюзикл
a comedy film	комедийный фильм
a detective film	детектив
a crime film	детектив
a thriller	триллер
a historical film	исторический фильм
a horror film	фильм ужасов
a science fiction film	научно-фантастический фильм
a soap opera	сериал
a cartoon	мультфильм
a talk-show	ток-шоу
a quiz show	викторина
a program about people	программа о людях
educational channels	образовательные каналы
newscast	обзор новостей

Упражнение №1. Сопоставьте слова с определениями.

1. Television
 2. Newspaper
 3. Tabloid
 4. The Internet
 5. Radio
- a) a paper printed and sold usually daily or weekly with news, advertisements etc.;
 - b) the process of sending and receiving messages through the air; broadcasting programmes for people to listen to;
 - c) broadcasting programmes (the news, plays, advertisements, shows, etc.) for people to watch on their television sets;
 - d) a newspaper with rather small pages, many pictures and little serious news;
 - e) a way to communicate with your partner who might be a thousand miles away using the computer (e-mails).

РУССКИЙ ЯЗЫК

1. Составьте конспект по теме «Предложение. Простое предложение. Виды предложений по структуре. Главные, второстепенные члены предложений».

2. Выполните задание:

2.1. *Дайте общую характеристику приводимых ниже предложений:*

1. Солнце сияло (П.). 2. Мы друг друга скоро поняли и сделались приятелями (Л.). 3. У кого не слабели ноги перед дверью тюрьмы и могилы? (Я.). 4. Ветер, сырой, холодный, пронизывающий, с неистовой злобой стучит в окна и кровли (Ч.), 5. Пусть новый день обгонит день вчерашний своим веселым, радостным трудом (Л.-К.). 6. Трезор бежал впереди, помахивая хвостом (Я. О.). 7. Давыдов неохотно поднялся по ступенькам райкомовского крыльца (Шол.). 8. Теркин — дальше. Автор — вслед (Твард.)

Образец: *Солнце блистало и на только что распутившейся листве, и на молодой девственной траве, и на всходах хлебов, и на ряби быстрой реки, видневшейся влево от дороги (Л. Т.).* - Предложение простое, повествовательное, личное, полное, распространенное, с однородными обстоятельствами, с обособленным определением.

Для справок. Простые предложения различаются:

- 1) по содержанию и характеру высказывания (интонации):
повествовательные, вопросительные и побудительные;
- 2) по наличию или пропуску членов предложения, необходимых для понимания смысла высказывания: полные и неполные;
- 3) по наличию или отсутствию второстепенных членов предложения: распространённые и нераспространённые.

2.2. *Подчеркните грамматическую основу предложения. Укажите, какими частями речи она выражена:*

1. В одно тихое утро в больницу принесли письмо (Ч.).
2. Уж сильно за вечерело (М. Г.).
3. Цыплят по осени считают (погов.).
4. Позвонили, и я пошел открывать дверь.
5. Жаркий день, и нам хочется поскорее уехать на море.
6. Вечерело, солнце скрылось за лесом.
7. Из одной муки хлеба не испечешь.
8. Шепот, робкое дыханье, трели соловья... (Фет)
9. По секрету тебе скажу: не люблю я одиночества (Сим.).
10. Не спится, няня: здесь так душно! (77.)
11. С такой сильной головной болью не заснуть.
12. Вероятно, он не будет хорошим поэтом.

ЛИТЕРАТУРА

1. Анализ рассказа В.П.Астафьева «Царь-рыба»:

- 1) Что говорит В.Астафьев о браконьерах?
- 2) Почему так много внимания уделял им?
- 3) В чем смысл показа судьбы главного героя?
- 4) В чем состоит самая главная вина Игнатъича?
- 5) Какова авторская позиция по отношению к браконьерству?
- 6) Что можно сказать об идее произведения?