

ТЕХНОЛОГИИ СОЗДАНИЯ И ОБРАБОТКИ ЦИФРОВОЙ МУЛЬТИМЕДИЙНОЙ ИНФОРМАЦИИ

Самостоятельная работа № 10

Тема: Сравнительные характеристики компьютерной графики.

Цель:

- Научиться самостоятельно искать, отбирать, систематизировать и оформлять информацию по заданной теме;
- углубление и расширение теоретических знаний;
- формирование умений использовать справочную и учебную литературу.

Задание:

Составить и заполнить таблицы по теме «Сравнительные характеристики компьютерной графики».

Требования к оформлению:

1. Работа выполняется на писчей бумаге стандартного формата А4 на одной стороне листов, которые подшиваются.
2. Основной текст работы следует набрать шрифтом Times New Roman размер шрифта 12 п. межстрочный интервал полуторный, выравнивание абзаца по ширине, отступ первой строки абзаца 1,27 см.
3. Размер символов заголовков работы увеличивается на 2-4 пункта, в зависимости от его уровня и выделяется полужирным начертанием. Абзацы заголовков имеют следующее форматирование: выравнивание по центру, отступа первой строки нет, запрет висячих строк, не отрывать от следующего абзаца, точка в конце заголовка не ставится.

Список рекомендуемой литературы:

1. Остроух А.В. Ввод и обработка цифровой информации: учебник для студ. учреждений сред. Проф. Образования – 4-е изд., стер. — М.: Издательский центр «Академия», 2015. – 288 с.
2. http://ragnit-neman.narod.ru/study/gosi/3_22_vidi_komp_grafiki.htm
3. <http://project68.narod.ru/Integ/1/681/pages/b3.htm>
4. http://www.compbegin.ru/artbegin/view/_77
5. <http://24hostel.msk.ru/news/1908-harakteristika-kompyuternoy-grafiki>
6. <http://www.bseu.by/it/oivt/tema6v1.htm>

ЛИТЕРАТУРА

КОНТРОЛЬНЫЙ ТЕСТ А.П.ЧЕХОВ «ЧЕЛОВЕК В ФУТЛЯРЕ»

1. Рассказом «Человек в футляре», написанным в 1898 г., А.П.Чехов открыл «маленькую трилогию» В нее также вошли рассказы:

- А) «Ионыч» и «Крыжовник»; В) «О любви» и «Дама с собачкой»;
Б) «Крыжовник» и «О любви»; Г) «Крыжовник» и «Палата №6».

2. Историю о человеке в футляре рассказал:

- А) Иван Иванович; В) Буркин;
Б) Алехин; Г) Коваленко

3. «Он носил темные очки, фуфайку, уши закладывал ватой, и когда садился на извозчика, то приказывал поднимать верх. Одним словом, у этого человека наблюдалось ...».

- А) устойчивое отвращение к окружающему миру;
Б) желание спрятаться от действительной жизни, которая пугала его;
В) постоянное и непреодолимое стремление окружить себя оболочкой, создать себе, так сказать, футляр, который уединил бы его, защитил бы от внешних влияний.

4. И мысль свою Беликов также старался запрятать в футляр. Для него были ясны только ...».

- А) циркуляры и газетные статьи, в которых запрещалось что-нибудь;
Б) его гимназические учебники;
В) изречения древних философов.

5. Всякого рода нарушения, уклонения, отступления от правил ...».

- А) пугали его;
Б) приводили Беликова в уныние;
В) злили и угнетали его.

6. «Наши учителя народ все мыслящий, глубоко порядочный, воспитанный на Тургеневе и Щедрина _ _».

- А) презирали его;
Б) испытывали к нему что-то среднее между жалостью и отвращением;
В) боялись Беликова.

**7. «...Утром... (Беликов) был скучен, бледен, и было видно, что многолюдная гимназия, в которую он шел, была страшна, противна всему существу ему...»
Стараясь отыскать объяснение своему тяжелому чувству, Беликов говорил:**

- А) «Очень уж шумят в классах»;
Б) «Молодежь ведет себя дурно, как бы не дошло до начальства»;
В) «Гимназисты проказничают, как бы чего не вышло».

**8. «...Этот человек в футляре, можете себе представить, едва не женился».
Варенька была сестрой одного из преподавателей гимназии:**

- А) невысокая, в очках с толстыми стеклами, очень милая и спокойная барышня;
Б) высокая, стройная, чернобровая, краснощекая, разбитная и шумная;
В) недурна, но в ней тоже было что-то «футлярное».

9. «Все – и товарищи и дамы – стали уверять Беликова, что он должен жениться, что ему ничего больше не остается в жизни, как жениться; ...к тому же Варенька была недурна собой, интересна, она была дочь статского советника и мела хутор, а главное ...».

- А) это была первая женщина, которая отнеслась к нему ласково и сердечно;
Б) покорна и охотно согласилась бы на этот брак, чтобы уйти из дома брата;
В) такой же по натуре, родственной душой.

10. Беликов все не делал предложения, все откладывал и раздумывал, но с Варенькой встречался ежедневно. «И по всей вероятности, в конце концов он сделал бы предложение и совершился бы один из тех ненужных, глупых браков, каких у нас от скуки и от нечего делать совершаются тысячи», если бы:

- А) не произошел колоссальный скандал;
- Б) цепь несчастных случайностей не испортила все дело;
- В) нечаянная ссора не произвела переворота в его размеренной жизни.

11. «Он (Коваленко) даже название дал Беликову ...».

- А) Глитай абож паук;
- Б) Иудушка;
- В) Гадюка.

12. Беликов был поражен, когда увидел Вареньку:

- А) играющей в домашнем спектакле;
- Б) на улице с какими-то книгами;
- В) катающейся на велосипеде.

13. На другой день он (Беликов) все время нервно потирал руки и вздрагивал, и было видно по лицу, что ему нехорошо. И с занятий ушел, что случилось с ним первый раз в жизни. И не обедал. А под вечер оделся потеплее, хотя на дворе стояла совсем летняя погода, и поплелся к Коваленкам. Вареньки не было дома, застал он только брата». «Беликов посидел молча минут десять» и начал:

- А) объяснять, что не может жениться на Вареньке из-за ее предосудительного, слишком вольного поведения;
- Б) разговор, целью которого было, по его мнению, предостережение молодого человека от неподобающего поведения;
- В) доказать, что Коваленко дурно влияет на своих учеников.

14. «Коваленко схватил его сзади за воротник и пихнул, и Беликов покатился вниз по лестнице, гремя своими калошами... Как раз в это время, когда он катился по лестнице, вошла Варенька и с нею две дамы; они стояли внизу и глядели – и для Беликова это было ужаснее всего. <...> Когда он поднялся, Варенька узнала его и, глядя на его смешное лицо, помятое пальто, калоши, не понимая, в чем дело, полагая, что это он упал сам нечаянно, __».

- А) бросилась к нему, чтобы помочь;
- Б) посмотрела на него как-то по-новому, с презрением;
- В) не удержалась и захохотала на весь дом.

15. «Через месяц Беликов умер. Хоронили мы его все, то есть обе гимназии и семинария. Теперь, когда он лежал в гробу, выражение у него было кроткое, приятное, даже веселое, точно он был рад, что наконец его положили в футляр, из которого он уже никогда не выйдет. Да, он достиг своего идеала!» С кладбища люди возвращались:

- А) в грустном расположении духа;
- Б) с постными лицами, стремясь скрыть охватившее их удовольствие от сознания своей полной свободы;
- В) веселые, полные новых надежд.

16. «Но прошло не больше недели, и жизнь потекла по-прежнему, такая же суровая, утомительная, бестолковая, жизнь, не запрещенная циркулярно, но и не разрешенная вполне; не стало лучше. И в самом деле, ...».

- А) Беликова похоронили, а сколько еще таких человек в футляре осталось, сколько их еще будет!
- Б) Разве то, что мы живем в городе в духоте, в тесноте, пишем ненужные бумаги, играем в винт – разве это не футляр?
- В) То, что мы проводим всю жизнь среди бездельников, сутяг, глупых, праздных женщин, говорим и слушаем разный вздор – разве это не футляр?

ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК

Тема: Артикли

Задание: составить конспект по теме; выполнить письменно задания

АРТИКЛИ

Неопределенный артикль **a (an)** происходит от числительного **one** (один), определенный — от указательного местоимения **that** (тот).

Когда употребляется неопределенный артикль a (an)?

Неопределенный артикль ставится перед исчисляемыми существительными в единственном числе. Неопределенный артикль a ставится перед существительными, начинающимися с согласной. Например: This is a banana. This is a dress. This is a coat.

Неопределенный артикль (an) ставится перед существительными, начинающимися с гласной. Например: This is an apple. This is an egg. This is an ice cream. This is an orange. This is an umbrella.

Неопределенный артикль означает, что мы не знаем этого человека или предмет, или это не важно для нас.

I am a person. Я — человек. (Один из многих людей.)

She is a good doctor. Она — хороший доктор. (Одна из многих хороших докторов.)

He lives in a big house. Он живет в большом доме. (В одном из многих больших зданий.)

Упомянув предмет впервые, мы употребляем перед ним неопределенный артикль a (an).

Упомянув этот же предмет вторично, мы ставим перед ним определенный артикль the.

Например: This is a house. The house is small. This is a bed. The bed is new.

Неопределенный артикль a употребляется в словосочетаниях:

once a week — раз в неделю

three times a day — три раза в день

\$10 a kilo — десять долларов за килограмм

Неопределенный артикль a необходим в конструкциях:

I have a	There is a
This is a	He is a
I am a	What a good boy!
I see a	What a fine day!

Неопределенный артикль не употребляется:

а) с неисчисляемыми и «абстрактными» существительными:

I like coffee and tea. Friendship is very important in our life',

б) с существительными во множественном числе:

Many books are on the table.

в) с именами собственными:

I told Jane about that.

г) с существительными, перед которыми стоят притяжательные или указательные местоимения или существительные в притяжательном падеже:

This car is better than that. My bike is old. Mary's house is new;

д) с существительными, за которыми следует количественное числительное, обозначающее номер: Read the text on page eight.

Когда употребляется определенный артикль the?

1. Определенный артикль the употребляется в том случае, когда мы знаем, о каком предмете идет речь.

This is the house where I live. This is the dress that I bought. This is the bed in my bedroom.

2. Определенный артикль the употребляется:

а) с названиями рек, морей и океанов, горных хребтов, групп островов: the Thames, the Mississippi, the Pacific Ocean, the Atlantic Ocean, the Black Sea, the Mediterranean Sea, the

British Isles, the Alps, the West Indies;

б) с названиями некоторых стран, областей и городов:

the Ukraine, the Crimea, the Caucasus, the Netherlands, the Hague [ˈheɪg] Гаага, the Riviera, the Congo;

в) с названиями стран, состоящими из 2 и более слов: the Russian Federation, the United States of America, the United Kingdom;

г) перед собирательным именем семьи или нации: The Petrovs — Петровы, the British — британцы, the Americans — американцы, the Japanese — японцы;

д) когда речь идет о единственном в своем роде предмете или явлении: The Sun shines brightly. The Moon is full now. The sky is blue.

е) когда существительное имеет ограничивающее определение, чаще всего с предлогом of: The Bank of England. We don't know the name of this man; The Kremlin is in the centre of Moscow.

ж) в словосочетаниях типа:

in the north, to the west, at the cinema, at the theatre,	the same, in the country, the rest of the the radio
--	--

з) с названиями гостиниц The Ritz, театров The Royal Theatre, зданий The Empire State Building, The Tower of London, музеев The Louvre, The Tretyakov Gallery, газет The Washington Post,

организаций The European Union, The Red Cross;

и) если перед существительным стоит прилагательное в превосходной степени: This is the most interesting book.

Артикли не употребляются:

1. С абстрактными существительными: I like music. Sugar is sweet.

2. С именами собственными и географическими названиями: Nick, Jane, London, Spain, Moscow.

3. Артикль не нужен в сочетаниях со словами next и last

4. С существительными во множественном числе: We are people. They are good doctors. 5. Перед словами, обозначающими периоды времени: seven o'clock, Friday, September, New Year's Day, 2005, winter.

6. В сочетаниях существительное + номер:

Room 125 (in a hotel),

page 65 (in a book),

question 3 (in an exam),

Gate 7 (at an airport),

Platform 3 (at a railway station).

7. С названиями компаний, авиалиний: Sony, Fiat, British Airways, IBM.

8. Перед названиями многих магазинов, ресторанов, гостиниц, банков, названных в честь человека, который их основал: Lloyds Bank, Brown's Restaurant, Macy's, Harrods.

Задания для практического занятия

Упражнение № 1 Вставьте артикли a, an, the, где необходимо.

1. Tom lives in town. 2. Julie is reading English book. 3. We eat meat with knife and fork. 4. There is boy on bicycle. 5. I know boy with black hair. 6. Boys are young men. 7. I have television. 8. Television in my house is broken. 9. Televisions are very common today. 10. This is key. This is key to my car. 11. Keys are for opening locks. 12. Train leaves Platform 3 at 6:00. 13. This is key to Room 312. 14. Who is Doctor Johnson?

Упражнение № 2. Вставьте артикли a, an, the, где они необходимы.

1. This is pencil. Pencil is red.
2. She is teacher. She is our teacher of English.
3. There are many flowers in your garden, flowers are beautiful.
4. Did you write plan? Give me your plan, please.
5. Black Sea is in South of Russia.
6. This is Nick. He works as engineer. He is good engineer.
7. There are some schools in our street, schools are new.
8. In summer sky is blue and sun shines brightly.
9. Petrovs are very friendly.
10. This is Ann's book

ИСТОРИЯ

Тема. Научно-технический прогресс на рубеже XIX – XX вв. Практическая работа

1. Прочитать текст и ответить на вопросы

50—60-е гг. XIX в. были периодом освоения достижений промышленной революции и подготовки условий для перехода стран Запада на качественно новый уровень развития. На рубеже XIX—XX вв. основной чертой экономического развития ведущих стран Запада стал небывалый подъем производительных сил и глубокая перестройка всей системы общественного производства. За последние три десятилетия XIX в. объем мировой промышленной продукции вырос более чем в 3 раза. Благодаря росту производства и развитию транспорта оборот мировой торговли увеличился в 3 раза. Таким образом, в начале XX в. в странах Запада утвердилось индустриальная экономическая система, основанная на новейших технологиях и динамичном экономическом росте. Основными последствиями технико-технологических изменений последней трети XIX в. были, во-первых, формирование зрелого индустриального общества, во-вторых — вступление капитализма на новую монополистическую стадию развития. Социально-экономическое развитие западного общества в рассматриваемый период и проходило под знаком кардинальных перемен, которые влекла за собой вторая промышленная революция.

Характерными чертами последней были:

1. Качественная трансформация технико-технологической базы промышленности: выход на ведущие позиции тяжелой индустрии (отраслей группы «А»), решающей теперь судьбу экономики страны, и создание системы крупного машинного производства.

2. Резкое возрастание роли фундаментальной науки в преобразовании технологической базы производства: на основе научных открытий и изобретений формировались новейшие отрасли, имевшие приоритетное значение в экономическом развитии (электротехника, моторостроение, нефтепереработка и т. п.). Производство все более становилось технологическим применением науки.

3. Изменение энергетической базы производства: переход на новый топливно-энергетический источник — электричество и нефтепродукты.

4. Глубокие изменения в технико-организационной системе: рост концентрации производства и централизации капитала, создание акционерных обществ и монополий, повышение уровня обобществления труда.

5. Быстрый рост производительности труда, повышение общей эффективности воспроизводства, возрастание уровня жизни населения.

6. Качественные изменения в составе и уровне квалификации рабочей силы, возрастание числа ученых, инженеров, техников, непосредственно включенных в процесс производства.

7. Удешевление, расширение номенклатуры и повышение качества многих товаров.

8. Углубление противоречий технического прогресса: более разрушительный характер получили экономические кризисы, резко возросла интенсивность труда, обострились социальные проблемы, новейшие технические достижения все более широко использовались для создания средств уничтожения людей.

Вопросы

1. Назовите основную черту экономического развития ведущих стран Запада на рубеже XIX—XX вв.

2. Перечислите основные последствия технико-технологических изменений последней трети XIX в.

3. Назовите характерные черты второй промышленной революции.

2. Прочитайте текст и заполните таблицу: "Достижения НТП в начале XX в. и их внедрение"

Развитие фундаментальных и отраслевых наук.

В конце XIX - начале XX века произошла революция в естествознании, которая оказала огромное влияние на развитие общества. В этот период были сделаны крупнейшие научные открытия, которые привели к пересмотру прежних представлений об окружающем мире. Ведущую роль в науке играли страны Западной Европы, в первую очередь, Англия, Германия и Франция. В 1897 г. английский физик Дж. Томсон открыл первую элементарную частицу - электрон, входивший в состав атома. Оказалось, что атом, который раньше рассматривался как неделимая последняя мера материи, сам состоит из более мелких частиц. Французские физики А.Беккерель, Пьер и Мария Кюри исследовали эффект радиоактивности и пришли к выводу, что некоторые элементы произвольно излучают энергию. В 1901 г. М.Планк (Германия) установил, что энергия выделяется не сплошными потоками, как думали раньше, а отдельными пучками - квантами. В 1911 г. английский физик Э.Резерфорд предложил первую планетную теорию строения атома, согласно которой атом представляет собой подобие Солнечной системы: вокруг положительного ядра движутся электроны - отрицательные частицы электричества. Нильс Бор (Дания) в 1913 г. ввел представление о скачкообразном переходе электрона с одной орбиты на другую, при этом он получает или поглощает квант энергии. Открытия Бора и Планка послужили фундаментом для развития теоретической физики.

После исследований в области квантовой физики новый феномен не укладывался в ньютоновское понимание вещества, материи. Объяснение этому явлению дал Л.Эйнштейн, который в своей теории относительности (1905) доказал, что материя, пространство и время взаимосвязаны. Ньютоновская картина мира с абсолютным пространством и абсолютным временем была окончательно отвергнута: по Эйнштейну, время при скоростях, близких к скорости света, замедлялось, а пространство могло искривиться. Работы ученого получили всемирную известность.

В 1869 г. великий русский ученый Д.И.Менделеев открыл периодический закон химических элементов. Было установлено, что порядковый номер элемента в периодической системе имеет не только химический, но и физический смысл, так как он соответствует числу электронов в слоях оболочки того или иного атома. Быстрыми темпами развивались электрохимия, фотохимия, химия органических веществ естественного происхождения (биохимия) и химическая фармакология.

Развитие генетики, биологии, медицины

Опираясь на достижения биологии (учение о клеточном строении организмов) и теорию чешского натуралиста Г.Менделя о факторах, влияющих на наследственность, немецкий ученый I А.Вейсман и американский ученый Т.Морган создали основы генетики - науки о передаче наследственных признаков в растительном и животном мире. Классические исследования в области физиологии сердечно - сосудистой системы, органов пищеварения осуществил русский ученый И.П.Павлов. Изучив влияние высшей нервной деятельности на ход физиологических процессов, он разработал теорию условных рефлексов.

Достижения биологии дали мощный толчок развитию медицины. Продолжая исследования выдающегося французского бактериолога Л.Пастера, сотрудники Пастеровского института в Париже впервые разработали предохранительные прививки против ряда болезней: сибирской язвы, куриной холеры и бешенства. Немецкий микробиолог Р.Кох и его многочисленные ученики открыли возбудителей туберкулеза, брюшного тифа, дифтерита, сифилиса и создали лекарства против них.

Благодаря успехам химии медицина пополнилась рядом новых препаратов. В лекарственном арсенале врачей появились широко известные ныне аспирин, пирамидон и другие средства. Врачами разных стран мира разрабатывались основы научной санитарии и гигиены, меры по профилактике и предупреждению эпидемий.

Достижения в области техники, новых технологий, транспорта

Научные достижения в различных отраслях знаний сделали возможным стремительное развитие техники, технологии производства, транспорта и связи. Ведущее место занимают машиностроение, электроэнергетика, горное дело, химическая промышленность, транспорт. Крупнейшим шагом в повышении энерговооруженности промышленного производства и транспорта стало получение электроэнергии в больших объемах при помощи динамо-машин, первые образцы которых появились еще в 70-е годы XIX века. Настоящим переворотом в технике стало появление новых классов моторов, сконструированных немецкими изобретателями Н.Отто (1876) и Р.Дизелем (1897). Эти компактные, высокоэкономичные двигатели, работавшие на жидком топливе, вскоре нашли себе применение в первом автомобиле Г.Даймлера и К.Бенца (1886, Германия), первом самолете братьев У. и О.Райт (1903, США) и первом дизельном локомотиве (тепловозе) компании Клозе-Шульцер (1912, Германия).

В металлургии был открыт новый способ выплавки стали-конверторный, а также способ получения алюминия и меди методом электролиза. Был внедрен в промышленность крекинг - процесс разложения сырой нефти с целью получения легкого жидкого топлива. В Германии был разработан способ получения бензина из угля.

Большие изменения произошли в строительстве, где стали широко применяться качественные марки стали. Применение стальных и железобетонных конструкций позволяло возводить здания, мосты, виадуки, тоннели небывалых размеров. Так, в 1905 г. под Альпами был проложен Симплонский тоннель протяженностью около 20 км. Центральный пролет Квебекского моста, сооруженного в Канаде в 1917 г., достигал 550 м, а высота нью-йоркского небоскреба Вулворта, возведенного в 1913 г., составляла 242 м.

В этот период происходили кардинальные изменения в организации производства, связанные с выпуском массовой стандартизованной продукции и переходом к конвейерному производству. Сущность конвейерного производства заключалась в том, что обрабатывающие механизмы и рабочие места располагались по ходу технологического процесса, а сам процесс, расчлененный на ряд простых операций, совершался непрерывно. Впервые конвейер был применен на заводах Т. Форда в США.

Один из крупнейших автомобильных магнатов мира Генри Форд родился в семье фермеров. После окончания школы он стал учеником в автомобильном магазине и вскоре открыл собственную мастерскую по ремонту сельскохозяйственной техники. С 1887 по 1899 год Форд работал в компании Эдисона и закончил свою карьеру в ней главным инженером.

С 1890 г. он увлекся автомобилестроением и в свободное время построил свой первый автомобиль, который имел двухцилиндровый двигатель. В 1899 г. Форд перешел в Детройтскую автомобильную компанию. С тех пор Форд занимался только конструированием автомобилей. Но настоящий успех пришел к нему только в 1903 г., когда модель «Форд-99» с двигателем мощностью 80 лошадиных сил выиграла множество соревнований на скорость. В это время Форду исполнилось сорок лет, и он основал свою собственную компанию по производству автомобилей.

Форд поставил перед собой совершенно новую задачу - сделать первый общедоступный и массовый автомобиль. Для этого он должен быть достаточно дешевым и в то же время прочным и долговечным. Применяв легкую, прочную сталь, Генри Форд стал делать дешевые машины, которые мог купить практически каждый.

Совершенствование военной техники

Рост агрессивности ведущих держав, с одной стороны, и технические возможности, с другой, привели к быстрому развитию и совершенствованию военной техники. Американский инженер Х.Максим в 1883 г. изобрел станковый пулемет. Затем появились легкие пулеметы других систем. К началу Первой мировой войны было создано несколько типов автоматических винтовок. Тенденция к автоматизации наблюдалась и в артиллерии, где появились образцы полуавтоматических орудий.

Первые проекты боевой бронированной машины, названной впоследствии танком, были предложены в России (1911-1915) инженерами В.Д.Менделеевым, А.А.Пороховщиковым, А.А.Васильевым', в Великобритании - Де Модем (1912), в Австро-Венгрии - Г.Бурштыном (1913), но они не получили развития, хотя боевая машина Пороховщикова («Вездеход») была изготовлена в мае 1915 г. Англичане к осени 1916 г. создали несколько десятков танков («Марка-1») и 15 сентября первыми применили их в сражении близ р.Сомма (32 машины) во время Первой мировой

войны. В ходе войны Франция производила танки «Рено», а у немцев они появились только в 1918г. Всего за время войны было выпущено в Великобритании - 2 900, Франции - 6 200, Германии - 100 танков.

Появление первых военных самолетов относится к 1909-1910 гг. В России самолеты в военных целях впервые были использованы на маневрах Петербургского, Варшавского и Киевского военных округов в 1911 г. В боевых действиях самолеты впервые применялись в ходе Балканских войн (1912-1913). К началу Первой мировой войны Россия имела 263 военных самолета (преимущественно французского производства), Франция -156, Великобритания - 30, США - 30, Германия - 232, Австро-Венгрия - 65.

В России в 1914 г. на вооружение был принят первый в мире бомбардировщик «Илья Муромец». В 1915 г. на вооружение поступили одноместные самолеты-истребители: во Франции «Ньюпорт» и «Спад», в Германии «Фоккер».

В военно-морском флоте первенство принадлежало паровым броненосным кораблям с толщиной брони до 610 мм. Одним из первых таких кораблей был русский броненосец «Петр Великий» (1877). Гонка морских вооружений привела к созданию сверхмощных броненосцев с тяжелым артиллерийским вооружением. Первый корабль такого класса был построен в Англии (1905-1906). Его назвали «Дредноут». Вскоре подобные корабли стали строить США, Россия и Германия.

Для борьбы с морским превосходством Англии германское командование начало строительство подводных лодок. В ходе войны появились новые классы кораблей: авианосцы, сторожевые корабли, торпедные катера. Первый авианосец со взлетно-посадочной палубой был переоборудован в Великобритании из недостроенного крейсера «Фьюриес» и мог принимать 4 разведывательных самолета и истребителя. Развитие науки и техники открывало возможности прогресса, но в то же время привело к гонке вооружений, а это усиливало международную напряженность.

3. Составьте список из пяти научно-технических достижений, которые изменили мир в лучшую сторону.