

## ЛИТЕРАТУРА

**ТЕМА: ЧИНГИЗ АЙТМАТОВ РОМАН «БУРАННЫЙ ПОЛУСТАНОК (И ДОЛЬШЕ ВЕКА ДЛИТСЯ ДЕНЬ)». ИДЕЙНО-ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СВОЕОБРАЗИЕ РОМАНА**

### **ЗАДАНИЯ:**

#### **1. ПЕРЕПИСАТЬ КОНСПЕКТ В ТЕТРАДЬ.**

##### **Время действия**

В романе «Буранный полустанок» мир предстает с его прошлым, настоящим и будущим.

Настоящее – реальная жизнь в Сары-Озекской степи (пустыне), в поселке Буранный.

Прошлое – история народа, который жил в этой пустыне много веков назад (легенда о манкуртах).

Будущее – фантастическая линия романа, связанная с научно-техническим прогрессом, которое, по мнению автора, может привести к расцвету цивилизации или к ее гибели.

Вывод: шапка-шири лишает человека прошлого; «Обруч» вокруг планеты лишает людей будущего.

##### **Место действия:**

- Сары-Озекская степь, поселок буранный (прошлое и настоящее),
- фантастическая планета Лесная Грудь(будущее).

3. Главные герои.

##### **Герои романа делятся на два типа:**

- А) люди трудолюбивой души, честные, самостоятельно мыслящие, бережно хранящие лучшие традиции прошлого (Едигей, Казангап, Укубала);
- Б) эгоисты, которые отказались от своего народа, малой родины, заботятся только о своем личном благополучии (Сабитжан – сын Казангапа).

##### **Основные проблемы романа:**

- Отношение к людям;
- Отношение к своим обязанностям;
- Проблема отцов и детей;
- Проблема исторической памяти;
- Проблема войны и мира;
- Экологическая проблема.

## **Вывод:**

Как тебя звать? Как звали твоего отца? А сам ты кто, откуда родом? Где ты родился? Вот ключевые вопросы романа. Земля прекрасна невероятной, невиданной голубизной и хрупкая как голова младенца. Пока на ней живут люди бережно хранящие традиции прошлого и равнодушные к происходящему ей ничего не грозит.

## **2. ПРОЧИТАТЬ ОТРЫВКИ ИЗ РОМАНА Ч. АЙТМАТОВА «БУРАННЫЙ ПОЛУСТАНОК»**

### **Легенда о манкуртах**

У кладбища Ана-Бейит была своя история. Предание начиналось с того, что жуаньжуаны, захватившие сарозеки в прошлые века, исключительно жестоко обращались с пленными воинами. При случае они продавали их в рабство в соседние края, и это считалось счастливым исходом для пленного, ибо проданный раб рано или поздно мог бежать на родину. Чудовищная участь ждала тех, кого жуаньжуаны, оставляли у себя в рабстве. Они уничтожали память раба страшной пыткой — надеванием на голову жертвы шири. Обычно эта участь постигала молодых парней, захваченных в боях. Сначала им начисто обривали головы, тщательно выскабливая каждую волосинку под корень. К тому времени, когда заканчивалось бритье головы, опытные убийщики забивали поблизости верблюда. Снимая верблюжью шкуру, первым делом отделяли ее наиболее тяжелую, плотную шейную часть. Поделив на куски, ее тут же натягивали на обритые головы пленных — наподобие современных плавательных шапочек. Это и означало надеть шири. Тот, кто подвергался такой процедуре, либо умирал, либо лишался на всю жизнь памяти, превращался в манкурта — раба, не помнящего своего прошлого. После надевания шири их отвозили подальше от людных мест, чтобы не доносились понапрасну их душераздирающие крики, и бросали там в открытом поле со связанными руками и ногами, на солнцепеке, без воды и без пищи... Пытка длилась несколько суток. В живых оставались один или два манкурта из пяти — шести. Погибали они не от голода и даже не от жажды, а от нечеловеческих мук, причиняемых усыхающей, сжимающейся на голове сыромятной верблюжьей кожей. Неумолимо сокращаясь пол лучами палящего солнца, шири сжимало бритую голову раба подобно железному обручу. Эти последние испытания сопровождалось полным помутнением рассудка. Лишь на пятые сутки жуаньжуаны приходили узнать, выжил ли кто из пленных... Такого поили водой, освобождали от оков и со временем возвращали ему силу. Это и был раб-манкурт, насильно лишенный памяти и поэтому весьма ценный, стоивший десяти здоровых рабов.

Манкурт не знал, кто он, откуда родом, не знал своего имени, не помнил детства, отца и матери — одним словом, не осознавал себя человеческим существом. С хозяйственной точки зрения манкурт обладал целым рядом преимуществ. Он был абсолютно покорен и безопасен. Он никогда не думал о бегстве. Для любого рабовладельца самое страшное — восстание рабов. Манкурту чужды были побуждения к бунту и неповиновению. И поэтому не было необходимости стеречь его, держать охрану и тем более подозревать в тайных замыслах. Манкурт, как собака, признавал только своих хозяев. Все его помыслы сводились к утолению голода. Других забот он не знал. Зато порученное дело исполнял слепо, усердно,

неуклонно. Манкуртов обычно заставляли делать наиболее грязную, тяжелую работу, или требующую тупого терпения. Повеления хозяина для манкурта было превыше всего.

И если впоследствии доходил слух, что такой-то превращен жуаньжуанами в манкурта, то даже самые близкие люди не стремились спасти или выкупить его, ибо это значило вернуть себе чучело близкого человека. И лишь одна мать найманская под именем Найман-Ана не примирилась с подобной участью сына. Об этом рассказывает легенда. И отсюда название кладбища Ана-Бейит — Материнский упокой.

В одно из затиший купцы, приехавшие с караваном товаров в найманские земли, рассказали, сидя за чаем, что встретили в сарозеках молодого пастуха при большом верблюжьем стаде. Купцы стали с ним разговор вести, а он оказался манкуртом. С виду здоровый, и не подумаешь никак, что такое с ним сотворено. Наверное, не хуже других был когда-то, и совсем молодой еще, и собой недурен.

При том разговоре присутствовала женщина, разливавшая чай купцам. То была Найман-Ана. Никто не заметил, как странно поразила ее эта весть, как изменилась она в лице... И в ту бессонную ночь Найман-Ана поняла, что не будет ей покоя, пока не разыщет в сарозеках того пастуха-манкурта и не убедится, что это не ее сын...

Ее сын был убит в одном из сражений с жуаньжуанами. Муж погиб годом раньше. Известный, прославленный был человек среди найманов. Сын отправился с первым походом, чтобы отомстить за отца. Многие видели, как он упал, сын ее, на гриву коня и конь, горячий и напуганный шумом битвы, понес его прочь. Как назло, лошадь пустилась бежать во вражескую сторону...

Найман-Ана потихоньку от всех на белой верблюдице поехала в захваченные жуаньжуанами земли на поиски манкурта, о котором рассказывали купцы. Бродя по бесконечным пустыням, скрываясь от врагов, она наконец разыскала пастуха при верблюжьем стаде.

И когда приблизилась, когда узнала сына, не помнила Найман-Ана, как скатилась со спины верблюдицы.

– Сын мой, родной! А я ищу тебя кругом! – Она бросилась к нему. – Я твоя мать!

И сразу все поняла и зарыдала горько и страшно, пытаясь остановиться и не в силах справиться с собой. Чтобы устоять на ногах, схватилась за плечо безучастного сына и все плакала и плакала, оглушенная горем. И плача, всматривалась в знакомые черты сына и все пыталась поймать его взгляд, надеясь, что он узнает ее, ведь это же так просто — узнать собственную мать!

Но ее появление не произвело на него никакого действия, точно бы она пребывала здесь постоянно. Он даже не спросил, кто она и почему плачет. Найман-Ана осталась на месте, всхлипывая, зажимая лицо руками... Потом собрала силами, пошла к сыну, стараясь сохранить спокойствие.

– Садись, поговорим, - с тяжелым вздохом сказала она.

И они сели на землю.

– «Ты не узнаешь меня?» —спросила мать.

Манкурт отрицательно покачал головой.

– А как тебя звать?

– Манкурт, - ответил он.

– Это тебя теперь так зовут. А прежнее свое имя ты помнишь? А как звали твоего отца?

А сам ты кто, откуда родом? Где ты родился, хоть знаешь?

Нет, он ничего не помнил и ничего не знал.

– «Что они сделали с тобой!» —прошептала мать, и она снова стала всхлипывать...Горести матери никак не трогали манкурта.

И тогда решила Найман-Ана не расспросами, а внушением попытаться дать ему узнать, кто он есть.

– Твое имя Жоламан. Ты слышишь? А отца твоего звали Доненбай. Разве ты не помнишь отца? А я твоя мать. А ты мой сын. Ты из племени найманов. Понял?

Все, что она говорила ему, он выслушивал с полным отсутствием интереса к ее словам, как будто речь шла ни о чем...

И к женщине пришло решение не оставлять сына в рабстве, попытаться увезти с собой. Пусть он манкурт, пусть не понимает, что к чему, но лучше пусть он будет у себя дома, среди своих. Не могла она оставить кровь свою в рабстве. А вдруг в родных местах вернется к нему рассудок, вспомнит вдруг детство.

И снова пыталась Найма-Ана пробудить в сыне память.

– Вспомни, как тебя зовут, вспомни свое имя! – умоляла и убеждала она. – Твой отец Доненбай, ты разве не знаешь?

Но она билась в наглухо закрытую дверь.

Потом она накормила, напоила его из своих припасов и стала петь ему колыбельные песни.

Песенки ему очень понравились, и нечто живое, какое-то потепление появилось на его застывшем лице. И тогда мать стала убеждать его покинуть это место, покинуть жуаньжуаней и уехать с ней к своим родным местам. Манкурт не представлял себе, как можно уехать куда-то, - а как же стадо? Нет, хозяин велел все время быть при стаде. Так сказал хозяин. И он никуда не отойдет от стада.

И снова, в который раз Найман-Ана твердила:

– Вспомни, ты чей? Как твое имя? Твой отец Доненбай!

Уговаривая сына уехать, Найман-Ана не заметила приближения врагов. От смертельной погони ее спасла быстроногая верблюдица. Скрываясь от жуаньжуанов она все же твердо решила опять вернуться и во что бы то ни стало увезти сына с собой.

Не знала она, что, вернувшись после погони, озлобленные жуаньжуаны стали избивать манкурта. Но какой с него спрос. Только и отвечал:

- Она говорила, что она моя мать.
- Никакая она тебе не мать! У тебя нет матери! Ты знаешь, зачем она приезжала?

Она

хочет содрать твою шапку, - пугали они несчастного манкурта.

При этих словах манкурт побледнел...Схватившись за шапку, он стал озираться вокруг, как зверь.

– Да ты не бойся! На-ка, держи! – старший жуаньжуан вложил ему в руки лук со стрелами...

Уже смеркалось. Настороженная и озабоченная Найман-Ана была бледна и строга. Вот она достигла стада, поехала между пасущимися животными, но сына не видно было.

– Жоламан! Сын мой, Жоламан, где ты? – стала звать Найман-Ана.  
Никто не появился и не откликнулся.

И не заметила она, что сын ее, манкурт, прячась в тени верблюда, уже изготовился, целясь стрелой. Он ждал удобного момента для выстрела.

– Жоламан! Сын мой! – звала Найман-Ана, боясь, что с ним что-то случилось.  
Повернулась в седле. – Не стреляй! – успела вскрикнуть она, но стрела вонзилась ей в левый бок под руку.

То был смертельный удар. Найман-Ана наклонилась и стала медленно падать. Но прежде упал с головы ее белый платок, который превратился в воздухе в птицу и полетел с криком: «Вспомни, чей ты? Как твое имя? Твой отец Доненбай! Доненбай!»

С тех пор, говорят, стала летать в сарозеках по ночам птица Доненбай.

То место, где была похоронена Найман-Ана, стало называться в сарозеках кладбищем Ана-Бейит — Материнским упокоем.

### **Фантастическая линия романа**

В области исследования космоса произошло невероятное событие. Космонавты с орбитальной станции «Паритет» перестали отвечать на сигналы из центра управления.

Тогда к «Паритету» были срочно запущены на стыковку советский и американский космические корабли. Прибывшие на «Паритет» космонавты нашли запись, которая сообщала, что космонавтам «Паритета» удалось вступить в контакт с разумными существами другой планеты, имеющими несравненно более высокий уровень цивилизации, чем жители Земли. Космонавты решили принять предложение инопланетян посетить их планету Лесная грудь, не спрашивая на это разрешения с Земли, оставив в журнале запись.

«Мы уходим в неизвестность. Нас ведет туда жажда знаний и вековая мечта человека открыть себе подобные разумные существа в иных мирах, с тем чтобы разум объединился с разумом. Однако никому не известно, что таит в себе опыт внеземной цивилизации — благо или зло для человечества? Если же мы почувствуем, что наше открытие несет в себе нечто, угрожающее для нашей Земли, мы клянемся распорядиться собой так, чтобы не навлечь на Землю никакой беды.

И еще раз последнее. Мы прощаемся. Мы видим через наши иллюминаторы Землю со стороны. Она сияет как бриллиант в черном море пространства. Земля прекрасна невероятно, невиданной голубизной и отсюда хрупкая, как голова младенца. Нам кажется отсюда, что все люди, которые живут на свете, все они наши сестры и братья, и без них мы не смеем и мыслить себя, хотя, мы знаем, на самой Земле это далеко не так... Мы прощаемся с земным шаром. Через несколько часов Земля скроется из виду. Инопланетяне-лесногрудцы уже в пути. Осталось совсем мало. Ждем».

Через некоторое время улетевшие космонавты передали на станцию «Паритет» первое сообщение о своем пребывании на другой планете.

«Планета Лесная грудь с высоты напоминает нашу землю, окружена такими же атмосферными облаками...Сами лесногрудцы, на наш взгляд, представляют собой феномен разумных существ. Продолжительность жизни велика, хотя сами они считают главной проблемой общества удлинение жизни. Они живут в среднем сто тридцать — сто пятьдесят лет, а кое-кто доживает и до двухсот. Население планеты — свыше десяти миллиардов жителей.

Они умеют добывать энергию — солнечную, или, вернее, держательную, - преобразуя ее в тепловую и электрическую с высоким коэффициентом полезного действия, а также, что исключительно важно, они синтезируют энергию из разности ночных и дневных температур воздуха.

Они научились управлять климатом. Когда мы совершали обзорный полет над планетой, летательный аппарат рассеивал мгновенно облака и туман в местах их скопления. Нам стало известно, что они способны влиять на движение воздушных масс и водных течений в морях и океанах.

Однако перед ними стоит колоссальная проблема, с которой мы еще не сталкивались на земле. Они не страдают от засухи, ибо умеют управлять климатом. Они не знают дефицита в продуктах питания. Это при таком-то огромном количестве населения. Но значительная часть планеты постепенно становится непригодной для жизни. В таких местах вымирает все живое. Это явление так называемого внутреннего высыхания. Пустыня с каждым годом шаг за шагом наступает на жизненное пространство инопланетян. Для них это самое большое бедствие. Они еще не научились управлять процессами, происходящими в глубине планеты.

Разумеется, у них есть и должны быть проблемы общественного бытия, проблемы нравственного, интеллектуального порядка...Но что самое удивительное при этом — они не знают государства как такового, не знают оружия, не знают, что такое война. Если придется объяснять суть наших бесконечных войн на земле, не покажется ли им это бессмысленным, варварским способом решения вопросов?

Инопланетяне нам ничем не угрожают. По крайней мере, нам так кажется. Но, переняв их опыт, мы могли бы произвести переворот в нашей жизни, начиная со способа добычи энергии и до умения жить без оружия, без насилия, без войн.

Мы намерены через двадцать восемь часов вылететь в обратный путь на наш «Паритет».

Общий центр управления космическими полетами принял следующие решения по проблеме контактов с жителями другой планеты, не подлежащие пересмотру.

1) Не допускать возвращения бывших паритет-космонавтов на орбитальную станцию и тем самым на Землю как лиц, нежелательных для земной цивилизации;

2) Объявить обитателям планеты Лесная грудь о нашем отказе вступать с ними в какие бы то ни было виды контактов как несовместимых с насущными интересами и особенностями нынешнего развития человеческого общества;

3) Предупредить бывших паритет-космонавтов, а также находящихся с ними в контакте инопланетян, чтобы они не пытались установить связь с землянами, ни тем более проникать в околоземные сферы. В целях изоляции околоземного космического пространства от вторжения летательных аппаратов инопланетян в срочном порядке устанавливается Чрезвычайный космический режим под названием «Обруч»: по заданным орбитам будут запущены боевые ракеты-роботы, уничтожающие ядерно-лазерным излучением любые предметы, приблизившиеся в космосе к земному шару;

4) Еще раз предупредить инопланетян об опасности приближения к зонам «Обруча» вокруг земного шара.

### **3. ОТВЕТИТЬ УСТНО НА ВОПРОСЫ К РОМАНУ «БУРАННЫЙ ПОЛУСТАНОК»**

*1. Где и в какой обстановке происходят реальные события данного романа?*

*2. Назовите главных персонажи романа. Расскажите, как они относятся к труду, к окружающим людям, к родному краю и его истории, к смыслу бытия.*

*3. Расскажите легенду о манкуртах и раскройте ее символический смысл.*

*1. Что символизируют жуаньжуаны? Как они относились к пленным?*

*2. Что представлял собой раб-манкурт? Почему он удобен и ценен для своих хозяев?*

*3. Что символизирует собой Найман-Ана? Что дает ей силы и бесстрашие?*

*4. Какое символическое значение имеет шири, обруч на голове манкурта? Как он сам относится к своей шапке-шири?*

*5. Какой символический смысл имеет птица, возникшая из платка Найман-Аны во время ее гибели от стрелы сына? О чем птица все время напоминает людям?*

*6. Как легенда о манкуртах связана с реальной жизнью людей, с реальными персонажами романа? Кого из них можно назвать манкуртом?*

*4. Продумайте фантастическую линию романа:*

*1. Как представлена жизнь на фантастической планете Лесная грудь? Что хотел автор сказать людям о жизни, нравах, порядках на этой планете? Какой момент подчеркивает, что никакая, даже самая развитая цивилизация не сможет встать над природой, быть выше ее?*

*2. Какое решение приняли руководители космических исследований по вопросу контактов с инопланетянами?*

*3. Какая из двух точек зрения критики представляется вам более соответствующей замыслу автора:*

а) решение о заградительном обруче — правильное: «Другая, более сильная цивилизация может превратить людей в манкуртов... Можно ли получить в готовом виде плоды чужой цивилизации? Человек сам должен сказать о себе последнее слово». (А. Латынина).

б) операция «Обруч» имеет прямую связь с шапкой-шири, которая лишает человека прошлого, а «Обруч» вокруг Земли закрывает путь в будущее, мешает приобщиться к плодам более высокой цивилизации. «Закрывать пути, ведущие в будущее, не менее страшно, чем оборвать нити, связывающие с землей». (А. Карпов).

5. Определите, как идейно связаны все планы в романе:

1. Линия реальной жизни людей, природы;

2. Линия народных преданий и легенд;

3. Линия фантастики и изображения возможных последствий технического прогресса.

## МАТЕМАТИКА

1) Найдите производную функции:

а)  $y = x^4$ ;      б)  $y = 4$ ;

в)  $y = -\frac{3}{x}$ ;      г)  $y = 3x + 2$ ;

д)  $y = 2 \cos x - 4\sqrt{x}$ .

2) Найдите касательную к графику функции  $y = \frac{x^{10}}{10} - \frac{x^7}{7} + x\sqrt{3} - 2$  в точке  $x_0 = 1$ .

3) Прямолинейное движение точки описывается законом  $s = t^4 - 2t^2$ . Найдите ее скорость в момент времени  $t = 3$  с.

4) Дана функция  $y = x^3 - 3x^2 + 4$ .

Найдите:

а) Промежутки возрастания и убывания функции;

б) Точки экстремума;

в) Наибольшее и наименьшее значения функции на отрезке  $[-1; 4]$ .

г) Постройте график.

5) Найдите производную функции:

а)  $y = x^7$ ;      б)  $y = 5$ ;

в)  $y = -\frac{6}{x}$ ;      г)  $y = 4x + 5$ ;

д)  $y = \sin x + 0,5\sqrt{x}$ .

б) Найдите угол, который образует с положительным лучом оси абсцисс касательная к графику функции  $y = \frac{x^8}{8} - \frac{x^5}{5} - x\sqrt{3} - 3$  в точке  $x_0 = 1$ .

7) Прямолинейное движение точки описывается законом  $s = t^6 - 4t^4$ . Найдите ее скорость в момент времени  $t = 2c$ .

8) Дана функция  $y = 0,5x^4 - 4x^2$ .

Найдите:

а) Промежутки возрастания и убывания функции;

б) Точки экстремума;

в) Наибольшее и наименьшее значения функции на отрезке  $[-1;3]$ .

г) Постройте график.

## ИНФОРМАТИКА

Тема: Оператор цикла For

1. Перейти по ссылке <http://progmater.ru/pascal/operator-tsikla-s-parametrom.html>
2. Законспектировать..
3. Выполнить примеры на компьютере.