

Программа кружка «Литературная гостиная «Высший свет»».

1. Пояснительная записка

Обоснование программы

(актуальность и практическая значимость для обучающихся)

Многие ли из нас смогли самостоятельно понять красоту художественных произведений, их внутренний смысл, испытали в душе удовлетворение от общения с шедеврами мирового искусства?

Для того чтобы духовное богатство и гармоничная личность не обернулись духовной пустотой, и был организован в нашем колледже кружок «Литературная гостиная «Высший свет»». Он был создан для того, чтобы наши студенты в дальнейшем, покинув стены колледжа, не шли по городу, ища применения своей энергии в драках, разбое, надругательстве над великим искусством, приобретая себе суррогаты художественных произведений, выполняя под оглушительный механический бой, называемый музыкой, однотипные, конвульсивные движения.

Если даже другая категория студентов не участвует напрямую в подобных действиях, то чаще всего является косвенным соучастником разрушения культуры и себя, просиживая часами возле экрана телевизора, раздраженно переключая программу классической оперы на «мыльную» или погружаясь в мир виртуальной реальности через монитор компьютера. Иногда они под натиском взрослых заставляют себя почитать об искусстве, приобщиться к его тайнам, но, не найдя отклика в душе, оставляют это бесплодное занятие и продолжают двигаться по инерции своей жизни.

Можно знать все буквы и не понимать литературы, знать все ноты и не понимать музыки. А можно не уметь читать, но плакать над творением великого классика. В таком случае ведущей движущей силой личности для высоких достижений должна стать любовь, включающая в себя чувство сопричастности, личной заинтересованности. Поэтому в нашем кружке «Литературная гостиная «Высший свет»» задействованы не только студенты, но и педагоги, родители.

Итак, в современных условиях актуальной остается проблема формирования гармоничной личности, способной к творчеству и самоопределению, являющейся гражданином своей страны. Организация кружка «Литературная гостиная «Высший свет»» способствует решению этой задачи и является средством нравственного, эстетического и патриотического воспитания студентов.

Вид программы: авторская.

Особенности программы:

Работа кружка предусматривает организацию досуга студентов, совместные дела и мероприятия, направленные на создание коллектива, на развитие умения работать в команде, на формирование коммуникативных навыков обучающихся.

Работа включает разнообразные виды деятельности, где каждый студент может выбрать для себя как одно, так и несколько направлений.

Цель: формирование коммуникативных качеств и активной гражданской позиции студентов, создание творческого коллектива, способного успешно работать в команде.

Задачи:

1. Расширение и укрепление связей с учреждениями дополнительного образования города, округа по вопросам гуманитарного образования, совершенствования форм и методов гуманитарного образования членов литературной гостиной "Высший свет".

2. Оптимизация плана мероприятий, направленных на формирование коммуникативных качеств, повышение мотивации к творческой деятельности.

3. Реализация проектов по направлениям:

- воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека;
- воспитание нравственных чувств и этического сознания;
- формирование ценностного отношения к семье;
- воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях;
- профилактика негативных явлений в молодежной среде.

4. Увеличение числа студентов, занимающихся литературным творчеством, пропаганда их творчества.

5. Создание творческого коллектива, способного работать в команде.

6. Организация мониторинга результативности и удовлетворенности запросов обучающихся, их родителей и инженерно-педагогических работников.

Приблизительное содержание занятий, методы и средства; формы работы:

- 1) отбор материала, написание сценария.
- 2) чтение сценария; обсуждение: события, характеры, взаимодействие действующих лиц.
- 3) обсуждение «ролей», нахождение внешнего и внутреннего соответствия.
- 4) репетиции: индивидуальные занятия (походка, жесты, движения, повороты; физическое и психическое поведение; речь, отношение к происходящему); работа с текстом; нахождение главных слов, интонаций, пауз (логических и психологических); чтение по «ролям».
- 5) подбор музыкального оформления; музыка и движения.
- 6) проведение мероприятия.
- 7) подведение итогов, анализ.

Формы работы:

1. Создание видеотеки мероприятий.
2. Инсценировки.
3. Смотр художественной самодеятельности.
4. Литературно-музыкальные композиции.
5. Подготовка участников конкурсов чтецов, «чтений»; подготовка конференса.
6. Разработка сценариев.
7. Создание сборника творческих работ студентов.

2. «Литературная гостиная «Высший свет» (система работы)

Зарождение замысла и продумывание сюжета внеклассного мероприятия.

Этот этап работы целиком прodelывается руководителем — хозяйкой «гостиной».

1. Работа по определению темы будущей «гостиной»:

- юбилейная дата писателя или поэта;
- тема в программе по литературе, требующая углубления и расширения;
- участие в литературных конкурсах, требующее более подробного знакомства с жизнью и творчеством писателя.

2. Подбор литературного материала.

3. Создание сценария.

4. Подбор «героев» для будущего сценического воплощения.

5. Знакомство студентов со сценарием, распределение ролей.

6. Работа с музыкальным и художественным материалами.

Работа с творческими группами по воплощению замысла:

1. Индивидуальные консультации по работе над текстовым материалом (работа над ролью, сценическая реализация роли, выразительное чтение, занятия по технике речи).
2. Подготовка к творческому представлению писателя (биография, особенности творчества и т. д.).
3. Работа по созданию костюмов, декораций и общего оформления вечера.
4. Создание выставок.
5. Консультации, репетиционная (тренировочная) работа.

Творческие проекты:

1. *Сочинения стихотворений*: «Проба пера. Лирический дневник» «Мой край родной, любимый»

2. *Написание обучающимися сочинений различных жанров* — это результат глубокого осмысления художественного произведения, критического подхода к нему. Это форма проявления авторской индивидуальности, так как она требует личностного отношения к произведению, выражения собственных мыслей и чувств.

Поэтому наряду с сочинениями критического, публицистического характера, обучающиеся активно создают художественные сочинения (рассказ, очерк, памфлет, письмо, дневник и т. д.), которые привлекают своей оригинальностью и позволяют студентам глубоко вникать в содержание произведения, высказывать собственное мнение, ставить себя на место героя.

3. *Творческие проекты «Литературный календарь».*

Создание литературного календаря, в котором предполагается собрать даты и события из жизни известных литераторов, события мировой литературной жизни, даты и факты, связанные с рукописями, книгами и их экранизациями. Состоит литературный календарь из трех разделов: литературные праздники, юбилейные даты, исторические события, которые нашли свое отражение в литературных произведениях.

4. *Студенческое периодическое издание «Великое наследие».*

Условия успешности:

- яркость новой идеи и высокий художественный уровень литературного материала;
- освоенность активных методов обучения (групповые дискуссии, драматизация и др.);
- востребованность этих форм внеклассной деятельности и общественное признание;
- увлеченность руководителей, их профессионализм.

Трудоемкость данной работы для руководителей состоит в следующем:

- в создании определенной атмосферы, соответствующей теме (создание кабинета-гостиной, музыкального сопровождения и др.);
- в определении темы и в отборе материала (как текстуального, так и художественного);
- в создании сценария на основе отобранного материала;
- в работе со студентами над воплощением идеи.

Трудоемкость для студентов состоит в работе с текстовым материалом (заучивание, выразительное чтение), в работе над творческими заданиями.

Работа основывается на следующих педагогических принципах:

- 1) признание самобытности и уникальности каждого студента;
- 2) природосообразность (учет возрастных особенностей, а также уровня интеллектуальной подготовки обучающихся);
- 3) культуросообразность (ориентация на общечеловеческие культурные ценности);

- 4) толерантность (уважение к праву каждого человека быть другим);
- 5) сотрудничество и ответственность;
- 6) систематичность, последовательность и наглядность;
- 7) работа построена по принципу «от простого к сложному».

Три неперенных условия для руководителей кружка:

- во всем действуй собственным примером, так как добиться можно лишь того, что делаешь сам, личный пример зовет к подражанию;
- объединяйся со всеми студентами, которые пока еще горят желанием творить прекрасное, сделай так, чтобы они чувствовали себя с тобой не как в гостях, а как дома;
- говори обо всем без боязни: речь – золото, а молчание – свинец, поэтому спорь, ссорься, не избегай никаких тем, ведь только в разговоре рождается истина!

(Из книги Эрве Базена "Во что я верю")

Требования к уровню подготовки студентов:

- 1) иметь понятие о культуре устной и письменной речи и языковых нормах.
- 2) участвовать в сборе информации, сортировке материала.
- 3) грамотно высказывать мнение по обозначенной проблеме, событию, мероприятию.
- 4) владеть приемами литературной обработки текста.
- 5) работать самостоятельно и в команде.
- 6) стремиться к достижению общего результата, уметь выслушивать друг друга, находить компромисс.
- 7) уметь проявлять свои способности как в роли исполнителя, так и в роли руководителя.

Работа должна способствовать развитию коммуникативных качеств студента, созданию эмоционального настроя и психологического комфорта в коллективе, раскрытию потенциала обучающегося; должна формировать чувство ответственности за выполненную работу, порученное дело. Создается ситуация живого общения, предоставляются условия для раскрытия интеллектуальных и духовных качеств каждого.

3. Планируемые результаты освоения программы

Формирование универсальных учебных действий

У студентов будут сформированы:

- личностные УУД: формирование познавательного интереса к литературному чтению; формирование ценностного отношения к достижениям мировой культуры и российским традициям, культуре малой родины;
- регулятивные УУД: формирование волевой саморегуляции;
- познавательные УУД: самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера;
- коммуникативные УУД: формирование умения работать в командах, умение выражать собственное мнение и уважать мнения других.

Предполагаемые результаты работы кружка

1. 5% обучающихся, вовлеченных в работу литературной гостиной "Высший свет".
2. 10% обучающихся, состоящих на различных профилактических учетах.
3. Динамика показателей уровня формирования коммуникативной компетенции обучающихся по принципу (в процентном выражении): не умел – научился; не знал – узнал; не имел – приобрел.
4. Снижение различного рода правонарушений среди несовершеннолетних и молодежи, вовлеченных в работу литературной гостиной "Высший свет".
5. 50% обучающихся, добившихся успехов в творческой, социальной деятельности.

6. 100% охват студентов различными мероприятиями в рамках проекта.
7. 5% родителей обучающихся и 5 % инженерно-педагогических работников колледжа, вовлеченных в различные мероприятия в рамках проекта.
8. Формирование положительного имиджа колледжа:
 - проведение 1 мероприятия в год в рамках социального партнерства;
 - наличие 1 публикации в СМИ;
 - наличие положительных отзывов, благодарственных писем.
9. Увеличение доли удовлетворенности обучающихся, педагогических работников, родителей, социальных партнеров качеством работы литературной гостиной "Высший свет".
10. Информационное освещение работы кружка:
 - наличие публикаций в студенческом периодическом издании "НПК-ГАЗЕТА";
 - выпуск 5 номеров в год студенческого периодического издания "Великое наследие".